

รายงานผลการดำเนินโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร

- ☐ งบประมาณรายจ่าย หมวดเงิน ☐ อุดหนุน ☐ รายจ่ายอื่น
☒ งบประมาณเงินรายได้ หมวดเงิน ☐ อุดหนุน ☒ รายจ่ายอื่น
☐ รายได้ประจำปีที่ได้รับจัดสรรให้หน่วยงาน
☐ รายได้งบกลาง มทร.ธัญบุรี
☐ รายได้สะสม มทร.ธัญบุรี
☐ รายได้สะสม คณะ/วิทยาลัย

ผลผลิต

- ☐ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
☐ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
☐ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ
☐ ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☒ ผลผลิตผลงานวิจัยและนวัตกรรม

1. ชื่อโครงการ(ภาษาไทย)...โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ออนไลน์
(ภาษาอังกฤษ).....

2. ประเภทโครงการ

- ☐ โครงการใหม่
☒ โครงการต่อเนื่อง (ระบุปีที่เริ่มดำเนินการครั้งแรกพร้อมงบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงาน)
 ปีที่ 1 ดำเนินการเมื่อ (วัน/เดือน/ปี) 1 ตค.57-30 กย.58 งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง 40,000บาท
 ปีที่ 2 ดำเนินการเมื่อ (วัน/เดือน/ปี) 1 ตค.58-30 กย.59 งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง 40,000บาท
 ปีที่ 3 ดำเนินการเมื่อ (วัน/เดือน/ปี) 1 ตค.59-30 กย.60 งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง 40,000บาท
 ปีที่ 4 ดำเนินการเมื่อ (วัน/เดือน/ปี) 1 ตค.60-30 กย.61 งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง 40,000บาท
 ปีที่ 5 ดำเนินการเมื่อ (วัน/เดือน/ปี) 1 ตค.61-30 กย.62 งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง 40,000 บาท
 ปีที่ 6 ดำเนินการเมื่อ (วัน/เดือน/ปี) 1 ตค.62-30 กย.63 งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง 40,000 บาท

ปีที่ 7 ดำเนินการเมื่อ (วัน/เดือน/ปี) 1 ตค.63-30 กย.64 งบประมาณที่เบิกจ่ายจริง 40,000 บาท

3. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อ-สกุล ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉิษฐ์ อินทร์คง.....บรรณาธิการ

เบอร์โทรศัพท์.....090-235-4410.....

4. ความสอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2563 - 2580 และแผนปฏิบัติราชการ 3 ปี

พ.ศ.2563-2565 มทร.ธัญบุรี

4.1 ประเด็นยุทธศาสตร์

- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเรียนรู้สู่การเป็นนวัตกรรม
- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัยเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม
- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเพิ่มมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยนวัตกรรม
- ☐ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 นวัตกรรมการบริหารจัดการ

4.2 ความสอดคล้องกับกลุ่มโครงการหลัก (จะเชื่อมโยงตามผลผลิตของโครงการที่เกี่ยวข้อง)

❖ ผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- ☐ 1. โครงการฝึกอบรมเพื่อยกระดับกำลังคน Up skill Re skill New skill เพื่อตอบโจทย์ 10 S-Curve และ EEC
- ☐ 2. โครงการบริการวิชาการด้วยการนำองค์ความรู้ เทคโนโลยี หรือ นวัตกรรม มาขับเคลื่อนให้เป็นผลิตภัณฑ์สินค้า หรือบริการ ที่เพิ่มคุณค่าหรือต่อยอดเชิงพาณิชย์ ร่วมกับภาคอุตสาหกรรม หรือสถานประกอบการ
- ☐ 3. โครงการพัฒนานวัตกรรมชุมชน วิสาหกิจชุมชน และ Smart SMEs ด้วยงานวิจัยนวัตกรรม
- ☐ 4. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนเป้าหมายด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม
- ☐ 5. โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ นำนวัตกรรมไปใช้ช่วยเหลือการดำรงชีวิตของผู้สูงอายุ หรือส่งเสริมงานอาชีพหรือกิจกรรมที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุ
- ☐ 6. ค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาโรงเรียนเครือข่ายในพื้นที่ Area based มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (ปทุมธานี นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว และฉะเชิงเทรา)

❖ ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- ☐ 1. โครงการส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ☐ 2. โครงการนำองค์ความรู้ เทคโนโลยี หรือ นวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาขับเคลื่อนให้เป็นผลิตภัณฑ์ (สินค้าหรือบริการ) ที่มีคุณค่า มูลค่าเชิงนวัตกรรมหรือเชิงพาณิชย์อย่างยั่งยืน
- ☐ 3. โครงการเผยแพร่ศิลปะ หัตถกรรม การแสดง ดนตรี ในระดับชาติ

❖ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ผลงานวิจัยและนวัตกรรม (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- ☐ 1. โครงการด้านการพัฒนาหลักสูตรและยกระดับหลักสูตรสู่มาตรฐานสากล
- ☐ 2. โครงการด้านการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนเพื่อผลิตนวัตกรรม
- ☐ 3. โครงการด้านการพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาตามคุณสมบัติบัณฑิตที่พึงประสงค์
- ☐ 4. โครงการด้านการพัฒนานักศึกษาให้มีความคิดในเชิงผู้ประกอบการสร้างสรรค์นวัตกรรม (Innopreneur , ยูวสตาร์ทอัพ)
- ☐ 5. โครงการด้านการพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานระดับสากล
- ☐ 6. โครงการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์ด้านวิชาชีพ ให้เป็นผู้สร้าง นวัตกรรม ผู้ประกอบการ และนักธุรกิจใหม่
- ☐ 7. โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านเทคนิคการสอนและส่งเสริมกระบวนการคิดในด้าน Problem Solving, Analysis Thinking, Design Thinking, Innovative Thinking
- ☐ 8. โครงการพัฒนาระบบส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทักษะเพื่ออนาคต (Up skill/ Re skill/New skill)
- ☐ 9. โครงการพัฒนาระบบส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับผู้สูงวัย
- ☒ 10. โครงการด้านการพัฒนาอาจารย์ให้เป็นนักวิจัยและพัฒนานวัตกรรมที่ตอบโจทย์ประเทศ
- ☐ 11. โครงการพัฒนาและยกระดับคุณภาพงานวิจัยและนวัตกรรม
- ☐ 12. โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและนวัตกรรม
- ☐ 13. โครงการยกระดับการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาศักยภาพรองรับการเป็น Innovative University
- ☐ 14. โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ตามแผนพัฒนารายบุคคล (IDP)
- ☐ 15. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) รองรับการจัดอันดับโดย University of Indonesia (UI)

5. ความสอดคล้องกับ RMUTT Flagship Strategic

- ☐ 1. Agro-good Innovative

- ☐ 2. Logistic Innovation
- ☐ 3. Digital Economy
- ☒ 4. Tourism & Creative Innovation

6. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1) ด้านความมั่นคง
- () 2) ด้านการเสริมสร้างความสามารถในการแข่งขัน
- (☒) 3) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน
- () 4) ด้านการสร้างโอกาสความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม
- () 5) ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
- () 6) ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

7. ความสอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1. ประเด็น ความมั่นคง
- () 2. ประเด็น การต่างประเทศ
- () 3. ประเด็น การเกษตร
- () 4. ประเด็น อุตสาหกรรมและบริการแห่งอนาคต
- () 5. ประเด็น การท่องเที่ยว
- () 6. ประเด็น พื้นที่เมืองน่าอยู่อัจฉริยะ
- () 7. ประเด็น โครงสร้างพื้นฐาน ระบบโลจิสติกส์ และดิจิทัล
- () 8. ประเด็น ผู้ประกอบการและวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่
- () 9. ประเด็น เขตเศรษฐกิจพิเศษ
- () 10. ประเด็น การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม
- () 11. ประเด็น การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต
- () 12. ประเด็น การพัฒนาการเรียนรู้
- () 13. ประเด็น การเสริมสร้างให้คนไทยมีสุขภาวะที่ดี
- () 14. ประเด็น ศักยภาพการกีฬา
- () 15. ประเด็น พลังทางสังคม
- () 16. ประเด็น เศรษฐกิจฐานราก
- () 17. ประเด็น ความเสมอภาคและหลักประกันทางสังคม
- () 18. ประเด็น การเติบโตอย่างยั่งยืน
- () 19. ประเด็น การบริหารจัดการน้ำทั้งระบบ
- () 20. ประเด็น การบริการประชาชนและประสิทธิภาพภาครัฐ

- () 21. ประเด็น การต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
- () 22. ประเด็น กฎหมายและกระบวนการยุติธรรม
- (/) 23. ประเด็น การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

8. ความสอดคล้องกับแผนปฏิรูปประเทศ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1. ด้านการเมือง
- () 2. ด้านการบริหารราชการแผ่นดิน
- () 3. ด้านกฎหมาย
- () 4. ด้านกระบวนการยุติธรรม
- () 5. ด้านเศรษฐกิจ
- () 6. ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- () 7. ด้านสาธารณสุข
- (/) 8. ด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ
- () 9. ด้านสังคม
- () 10. ด้านพลังงาน
- () 11. ด้านป้องกันและปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ
- () 12. ด้านการศึกษา

9. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2561-2564)

ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

- () 1. การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์
- () 2. การสร้างความเป็นธรรมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม
- () 3. การสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจและแข่งขันได้อย่างยั่งยืน
- () 4. การเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- () 5. การเสริมสร้างความมั่นคงแห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่งและยั่งยืน
- () 6. การบริหารจัดการในภาครัฐ การป้องกันการทุจริตประพฤติมิชอบ และธรรมาภิบาลในสังคมไทย
- () 7. การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและระบบโลจิสติกส์
- (/) 8. การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม
- () 9. การพัฒนาภาค เมือง และพื้นที่เศรษฐกิจ
- () 10. ความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อการพัฒนา

10. สถานที่ดำเนินการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

11. งบประมาณ ได้รับจัดสรร.....40,000.....บาท ใช้จ่ายจริง.....40,000.....บาท

- ค่าตอบแทน.....40,000.....บาท

- ค่าใช้สอย.....บาท

- ค่าวัสดุบาท

12. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเป้าหมาย	จำนวนจริง
ผู้บริหาร	คน	คน
อาจารย์/นักวิชาการ	คน	คน
เจ้าหน้าที่	คน	คน
บุคคลทั่วไป	คน	คน
นักศึกษา	คน	คน
ชุมชน/องค์กร/อื่นๆ ระบุ	60.....คน	60.....คน
รวมจำนวนทั้งสิ้น	60.....คน	60.....คน

13. สรุปหลักสูตรการอบรม/หัวข้อการบรรยาย

ลำดับ ที่	หัวข้อ	ข้อมูลวิทยากร		
		รายชื่อ	ตำแหน่ง	หน่วยงาน
1.	การประยุกต์ใช้ผ้าทอเงินแสนร่วมกับงานจักสานเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดนครสวรรค์	รัฐไท พรเจริญ	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัยศิลปากร
2.	-การประยุกต์ใช้ผ้าทอเงินแสนร่วมกับงานจักสานเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดนครสวรรค์ -ศิลปะโอโรติก ปู่หรืออานาจาร ตอบสนองความต้องการหรือความรู้สึก -การออกแบบคอลเลคชั่นเสื้อผ้าโดยใช้แนวโน้มแฟชั่น	วัฒนะ จูทะวิภาต	ศาสตราจารย์กิตติคุณ	มหาวิทยาลัยรังสิต
3.	-แรงบันดาลใจจากลายรดน้ำ : พุทธประวัติ ตอน เสวยวิมุตติสุข -จิตรกรรมไทยร่วมสมัยรูปแบบ: สัญลักษณ์ในการสื่อความหมายเชิงพุทธปรัชญา	วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
4.	-แรงบันดาลใจจากลายรดน้ำ : พุทธประวัติ ตอน เสวยวิมุตติสุข -จิตรกรรมไทยร่วมสมัยรูปแบบ: สัญลักษณ์ในการสื่อความหมายเชิงพุทธปรัชญา	วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ	ศาสตราจารย์	มหาวิทยาลัยศิลปากร

5.	-ศิลปะอีโรติก ปู่หรืออาจารย์ ตอบสนองความต้องการหรือความรู้สึก	นิยม วงษ์พงศ์คำ	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
6.	-อีสานสวาท : ผลงานสร้างสรรค์จากทำนองเพลงพื้นบ้านอีสานสำหรับวงซิมโฟนิค -ผลกระทบต่อธุรกิจดนตรี จากการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID – 19)	วิบูลย์ ตระกูลฮุ้น	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัยรังสิต
7.	-การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดแบบ CDIO โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมเพื่อเพิ่มสมรรถนะความเป็นครู -การแสดงผลงานศิลปไทยสร้างสรรค์ชุด หัตถศิลป์ถิ่นปทุมธานี	ขวลิต สุนทรานนท์	ดร.	กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
8.	-การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดแบบ CDIO โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมเพื่อเพิ่มสมรรถนะความเป็นครู -การแสดงผลงานศิลปไทยสร้างสรรค์ชุด หัตถศิลป์ถิ่นปทุมธานี	โกวิทย์ ชันศิริ	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
9.	การออกแบบคอลเลกชันเสื้อผ้าโดยใช้แนวโน้มนุ่มแพชชั่น	สินินารถ เลิศไพโรวัลย์	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
10.	ผลกระทบต่อธุรกิจดนตรี จากการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID – 19)	ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
11.	-นวัตกรรมสิ่งทอโลหะรีไซเคิล สู่อุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายสตรี รูปแบบอวองการ์ด -การสร้างอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายแฟชั่นจากนวัตกรรมการนำกลับมาใช้ใหม่เพื่อเพิ่มมูลค่าสำหรับกลุ่มแอนโดรจีนัสเมค	รุ่งนภา สุวรรณศรี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
12.	-นวัตกรรมสิ่งทอโลหะรีไซเคิล สู่อุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายสตรี รูปแบบอวองการ์ด -การสร้างอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรีกลุ่มวีแกนเจนเนอเรชันซีโดยใช้นวัตกรรมเซลล์โลสของข้าว	ใจภักดิ์ บุรพเจตนา	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
13.	พลังการเคลื่อนไหวจากธรรมชาติ	ชัยพร ระวีศิริ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
14.	-พลังการเคลื่อนไหวจากธรรมชาติ -การวิเคราะห์ทัศนศิลป์ของฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช สุธี คุณาวิทยานนท์ และสาครินทร์ เครืออ่อน ภายใต้บริบทสุนทรียศาสตร์เชิงสัมพันธ์	บัณฑิต อินทร์คง	รองศาสตราจารย์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี

15.	-การสร้างตราสินค้าเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรีกลุ่มวีแกน เจนเนอเรชั่นซีโดยใช้นวัตกรรมเซลล์โลสของข้าว -การสร้างสรรค์ตราสินค้าแฟชั่นจากนวัตกรรมการนำ กลับมาใช้ใหม่เพื่อเพิ่มมูลค่าสำหรับกลุ่มแอนโดรจีนัสเมล	สมพร วาสะศิริ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
16.	-การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์เชื่อมโยงการท่องเที่ยว ปริมณฑลฝั่งตะวันออก -การสร้างความเห็นอกเห็นใจในนิสิตด้านการออกแบบ ผ่านกิจกรรมชุมชน -การศึกษาการใช้ประโยชน์จากไบโกลานเพื่อประยุกต์สู่การ ออกแบบผลิตภัณฑ์	ปานฉัตร อินทร์คง	ศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
17.	-การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์เชื่อมโยงการท่องเที่ยว ปริมณฑลฝั่งตะวันออก -นวัตกรรมการผลิตเครื่องปั้นดินเผาตามแนวทางเศรษฐกิจ พอเพียง แบบบูรณาการ โดยชุมชนมีส่วนร่วม บ้านเมือง น้อย จังหวัดชัยภูมิ -การศึกษาการใช้ประโยชน์จากไบโกลานเพื่อประยุกต์สู่การ ออกแบบผลิตภัณฑ์	บุญเรือง สมประจบ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
18.	การสืบทอดความรู้ด้านซอสสามสายของครูเจริญใจ สุนทร วาทีน	สุภาสิรีร์ ปิยะพิพัฒน์	ดร.	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
19.	-การสืบทอดความรู้ด้านซอสสามสายของครูเจริญใจ สุนทร วาทีน -การสร้างสรรค์รำเดี่ยว ชุด ลิเกแต่งตัว	มานิช บุญทองเล็ก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
20.	-การสร้างความเห็นอกเห็นใจในนิสิตด้านการออกแบบ ผ่านกิจกรรมชุมชน -นวัตกรรมการผลิตเครื่องปั้นดินเผาตามแนวทางเศรษฐกิจ พอเพียง แบบบูรณาการ โดยชุมชนมีส่วนร่วม บ้านเมือง น้อย จังหวัดชัยภูมิ	ชมจันทร์ ดาวเดือน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
21.	การวิเคราะห์ทัศนศิลป์ของฤกษ์ฤทธิ ติระวนิช สุธี คุณาวิ ทยานนท์ และสาครินทร์ เครืออ่อน ภายใต้บริษัท สุนทรียศาสตร์เชิงสัมพันธ์	สมพร ฐรี	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
22.	การสร้างสรรค์รำเดี่ยว ชุด ลิเกแต่งตัว	รจนา สุนทรานนท์	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี
23.	อีสานสวิท : ผลงานสร้างสรรค์จากทำนองเพลงพื้นบ้าน อีสานสำหรับวงซิมโฟนิค	จารุวรรณ สุริยวรรณ	รองศาสตราจารย์ ดร.	มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี

14. ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

14.1 วัตถุประสงค์และผลการดำเนินงาน

วัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการ	ผลการดำเนินงาน
1. เพื่อจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นักวิจัย นักวิชาการภายนอกได้มีแหล่ง นำเสนอผลงานวิชาการสู่สาธารณชน	1. จำนวนผู้เข้าร่วมส่งบทความลงในหนังสือ วารสาร ศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ 2.วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ 3.วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ สามารถนำไปเผยแพร่ในหน่วยงานอื่นๆ 4.เผยแพร่องค์ความรู้ และข้อมูลสามารถนำมาใช้สำหรับ อ้างอิงได้ 5.สามารถค้นคว้าได้ในระบบ TCI
2.เพื่อเป็นการบูรณาการงานการเรียนการสอน การวิจัย การสร้างสรรค์ กับการทำงาน บำรุงศิลปวัฒนธรรม	1.เป็นหนังสือที่สามารถบูรณาการในลักษณะของศาสตร์ต่างๆ ในรูปแบบสหวิชาการ 2.สามารถนำมาใช้ประกอบการเรียน การสอนได้ 3.จำนวนงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่นำมาบูรณาการ

14.2 ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงานโครงการ

14.2.1 การวางแผนการดำเนินงาน (P)

1. แต่งตั้งคณะกรรมการ
2. ขออนุมัติโครงการ
3. ประชุมคณะกรรมการโครงการและผู้เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนดำเนินการ
 - มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในโครงการจัดทำหนังสือ ศิลปกรรมศาสตร์วิชาการฯ
 - จัดทำโครงการเพื่อเตรียมการนำเสนอต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์
 - สรรหาคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ
 - จัดทำแบบสอบถาม

14.2.2 การดำเนินงานตามแผนงาน (D)

1. จัดเตรียมการ ด้านผู้เขียนบทความ ติดต่อผู้เขียนบทความ ผู้ตรวจอ่านเบื้องต้น
2. ดำเนินกิจกรรม การจัดประชุมกลุ่มย่อยเพื่อวางแผนดำเนินการรวบรวมบทความ การ
จัดพิมพ์ การแต่งตั้งผู้ทำงานด้านต่างๆ และข้อกำหนดอื่นที่เกี่ยวข้อง
3. จัดกลุ่มบทความและแยกประเภทบทความออกเป็น 3 ด้าน คือ ด้านทัศนศิลป์ ด้านการ
ออกแบบ ด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านการจัดการงานศิลปวัฒนธรรม เพื่อเรียงลำดับบทความ

4. ผู้ตรวจเบื้องต้นอ่านบทความ
5. ดำเนินการปรับตามคำแนะนำของผู้ตรวจเบื้องต้น
6. จัดส่งให้คณะผู้เชี่ยวชาญอ่านตรวจทาน
7. ส่งโรงพิมพ์เพื่อดำเนินการ
8. เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ [https://so05.tci-](https://so05.tci-thaijo.org/index.php/arts)

thaijo.org/index.php/arts

14.2.3 การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน (C)

1. ได้จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจคุณภาพของบทความในกลุ่มคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน ตามตัวชี้วัด ดังนี้

1.1 จำนวนผู้เข้าร่วมเขียนบทความ/จำนวนบทความ

1.2 ความพึงพอใจในคุณภาพของบทความของกลุ่มคณาจารย์ทั่วไป

1.3 ใช้ระยะเวลา 1 เดือนในการติดตามผลการประเมิน

2. การติดตามผลกระทบที่เกิดขึ้นกับชุมชน/องค์กร (ตัวบ่งชี้ สกอ. ที่ 5.2 เกณฑ์มาตรฐาน ข้อที่ 3 และ ตัวบ่งชี้ สมศ. ที่ 9 ประเด็นการพิจารณาที่ 5)

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผล จำนวนบทความ

2.2 ระยะเวลาในการติดตามผล 1 เดือน

3. การติดตามตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต (ตัวบ่งชี้ พรบ.งบประมาณรายจ่ายประจำปี ตามข้อ 14)

3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผล.องค์กรได้หนังสือที่มีฐานข้อมูลใน TCI

3.2 ระยะเวลาในการติดตามผล 3 ปี

14.2.4 การปรับปรุง/พัฒนา/แก้ไขจากผลการติดตามและประเมินผล (A)

14.3 ผลลัพธ์ที่ได้

14.3.1 ประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับผู้เข้าร่วมโครงการ

วิธีการประเมิน

1..บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ รู้ขั้นตอนการลงบทความวิจัยในฐาน.Thai Jo

2..ผ่านการกลั่นกรองจากคณะกรรมการบทความวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ.วิจัยและงานสร้างสรรค์

ผลลัพธ์ที่ได้

1..บทความวิจัยและบทความวิชาการของบุคลากรภายในและภายนอก ในการตีพิมพ์

.....วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์

2. เผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปกรรม, ออกแบบ และนาฏดุริยางคศิลป์

3.วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 เดือน

.....กรกฎาคม – ธันวาคม 2563 และปีที่ 8 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม – มิถุนายน 2564

14.3.2 ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับหน่วยงาน/ชุมชน/องค์กร

วิธีการประเมิน.....จำนวนบทความที่ลงวารสาร, จำนวนบทความวิจัยและบทความวิชาการที่ลง
ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์

ผลลัพธ์ที่ได้.....บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจในการลงตีพิมพ์เผยแพร่บทความ

14.4 การบูรณาการ/ความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก

ลำดับ	ชื่อหน่วยงาน/เอกชนหรือชุมชน	แนวทางร่วมดำเนินการ	ผลที่ได้รับ
1.	นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์	บุคลากรนำความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการทำวารสารไป บูรณาการกับรายวิชาโครงร่าง การวิจัยและศิลปนิพนธ์ของ หลักสูตรคณะฯ	นักศึกษาเข้าใจระบบการ ตีพิมพ์เผยแพร่บทความลง วารสาร
2.	คณาจารย์ภายนอกมหาวิทยาลัยและ ภายในมหาวิทยาลัย	นำความรู้ด้านวิชาชีพเฉพาะ สาขามาเขียนบทความวิชาการ และบทความวิจัย	มีบทความมาลงในวารสาร ฉบับละ 10 บทความ

14.5 การนำผลการดำเนินงาน/ปัญหาอุปสรรคที่พบจากปีที่ผ่านมา มาปรับปรุง/พัฒนาในปีปัจจุบัน

14.5.1 (ระบุปัญหา/อุปสรรค/ข้อเสนอแนะจากปีที่ผ่านมา)

จากการกลั่นกรองบทความของผู้ทรง จากปีที่ผ่านมาบทความที่ไม่ผ่านการพิจารณา
การปรับปรุง/พัฒนา

มีแผนรองรับการกลั่นกรองบทความของคณะกรรมการ ที่ไม่ผ่านการพิจารณา

14.5.2 (ระบุปัญหา/อุปสรรค/ข้อเสนอแนะจากปีที่ผ่านมา)

.....
การปรับปรุง/พัฒนา
.....

15. ผลผลิต – ผลลัพธ์ – ผลกระทบ จากการดำเนินโครงการ (โปรดระบุให้ครบทุกช่อง)

ผลผลิต (Output) (ผลของการดำเนินโครงการที่สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์ สามารถวัดผลได้ในเชิง ปริมาณ คุณภาพ และเวลา หรืออย่าง ใดอย่างหนึ่ง)	ผลลัพธ์ (Outcome) (ผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการนำ ผลผลิตไปใช้ประโยชน์ หรือสร้างคุณค่า ทั้งภายในและภายนอกองค์กร ซึ่ง จะต้องสามารถวัดผลได้อย่างน้อยในเชิง คุณภาพ)	ผลกระทบ (Impact) (ผลกระทบจากการดำเนินโครงการต่อ ประชาชน หน่วยงานภาครัฐ หรือ ภาคเอกชนโดยจำแนกออกเป็นด้าน เศรษฐกิจ ด้านคุณภาพชีวิต ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม เป็นต้น)
คณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ และ สถาบันการศึกษาอื่นๆ มีบทความ ตีพิมพ์ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 2 ซึ่งเป็น เกณฑ์วารสารที่มีคุณภาพ	อาจารย์ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มี บทความตีพิมพ์เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทั้ง 3 ภาควิชา	- หน่วยงานภาครัฐโดยเฉพาะ สถาบันการศึกษามีช่องทางการเผยแพร่ ผลงานวิชาการและวิจัย - หน่วยงานเอกชนได้รับความรู้จาก บทความที่ตีพิมพ์และนำไป สร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อสร้างมูลค่า เช่น พัฒนาชุมชน จังหวัดพัทลุง ได้นำองค์ความรู้ ด้าน ทอผ้าไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนา ผลิตภัณฑ์ขององค์กร

16. ตัวชี้วัดเป้าหมายผลผลิต (เลือกเพียง 1 ผลผลิตที่สอดคล้องกับโครงการและโปรดใส่ผลให้ตรงกับผลผลิต)

รายการตัวชี้วัด		หน่วย	แผน/ผล การดำเนินงาน			อธิบายสาเหตุ ที่ไม่สามารถ บรรลุตามแผน
			มทร	แผน	ผล	
ผลผลิต ทัวไป(ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, ด้านการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพด้านสังคมศาสตร์, ผลงานวิจัยและนวัตกรรม)						
เชิงปริมาณ						
1.	จำนวนครั้งที่ดำเนินโครงการ	ครั้ง		2	2	
2.	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ	คน		20	20	
3.	ผู้เข้าร่วมโครงการ นำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	82	82	100	
4.	ผู้เข้าร่วมโครงการ อยู่ในกระบวนการของการจัดกิจกรรมครบถ้วน	ร้อยละ	80	80	100	
เชิงคุณภาพ						
1.	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกระบวนการจัดโครงการ	ร้อยละ	82	82	100	
2.	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับ	ร้อยละ	84	84	100	
เชิงเวลา						
	โครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	90	90	100	

17. วันเดือนปีที่ดำเนินโครงการ

วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินโครงการ		อธิบายสาเหตุที่ไม่สามารถบรรลุตามแผน
แผน	เริ่มต้น วันที่ 1 ต.ค. 2563 – 30 ก.ย. 2564	
	แล้วเสร็จ วันที่ 1 ต.ค. 2563 – 30 ก.ย. 2564	
ผล	เริ่มต้น วันที่ 1 ต.ค. 2563 – 30 ก.ย. 2564	
	แล้วเสร็จ วันที่ 1 ต.ค. 2563 – 30 ก.ย. 2564	

18. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ

1. มีปัญหาด้านการดำเนินงานต่าง ๆ จากผู้มีส่วนที่เกี่ยวข้อง

19. ข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงหรือพัฒนา

1. มีการประชุมและจัดทำแผนกรอบระยะเวลาให้ชัดเจน

20. ประสงค์จะนำเสนอโครงการนี้ในรายงานประจำปีของมหาวิทยาลัย ☒ ใช่ ☐ ไม่ใช่

21. ภาคผนวก (เอกสารแนบประกอบการรายงานผลการดำเนินโครงการ)

1. รายละเอียดโครงการตามที่ได้รับอนุมัติให้ดำเนินโครงการ โดยแนบหน้าที่ได้รับการอนุมัติมาด้วย
2. ตารางการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน
3. รายชื่อผู้เข้าอบรม พร้อมรายชื่อนผู้เข้าร่วมอบรม
4. แบบสอบถามที่แสดงผลการประเมิน (ร้อยละ) พร้อมรายงานสรุปผลการวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลเรียบร้อยแล้ว
5. แผ่น CD บันทึกข้อมูลการรายงานผลโครงการ (ขอไฟล์ Word ,Excel ทุกรายการ)
6. รูปภาพประกอบ (ไฟล์รูปภาพ .jpg)

ผู้จัดทำรายงานโครงการ.....

(.....)

ผู้รับผิดชอบโครงการ.....

(ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตร อินทร์คง)

ตำแหน่ง...บรรณาธิการ

เบอร์โทรศัพท์.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....